



Die neue Medienbrücke

Location-Tipps

Von der Münchener Brancheninsiderin Renate Schober haben wir diese Tipps für Sie bekommen:

Oberanger Theater und Foyer am Sendlinger Tor und Kater Mikesch gehören zu den zahlreichen „hidden stars“, die kaum einer kennt: www.oberangertheater.com, www.katermikesch.com

Das Oberanger-Theater ist ein zauberhaftes altes Theater mit runden Tischen und kleinen Stühlen vor nostalgischer Bühne. Events nur auf der Bühne oder im Saal sind gleichermaßen möglich. Mit Wintergarten, Tagungsraum, Bar und Garten ist das ein kleiner Mikrokosmos für PPs, Tagungen, Parties und Koch-Events. Der Kater Mikesch liegt in einem Altbauwohngelände und ist eigentlich ein ehemaliger Milchladen. Weinverkostungen ebenerdig im Laden und nur eine Treppe tiefer wird man aufgefangen in einem alten Kellergewölbe mit Bühne und guter Technikausstattung – sehr intim und gut für 30-50 Gäste. Heißer Tipp für Flohmarktfreunde: der Nachtflohmarkt in der alten Kongresshalle auf der Theresienwiese von 18 Uhr bis Mitternacht. Drinnen Live-Musik, ein kleines Restaurant gehört dazu, tolle Atmosphäre! www.dernachtflohmarkt.de

Für eine der letzten Seminar- und Tagungsbörsen der MICE AG wurde eine Studentin losgeschickt, um Insider-Locations zu scouten – hier ist eine kleine Auswahl:

Steinway-Haus: nicht alltägliche Off-Location für Anspruchsvolle, die dinieren wollen inmitten edler Pianos. 24/60 pax www.steinway-munich.de

Kunsthau Kelterer – Auktionshaus mit edlen Loungemöbeln auf zwei Etagen, 50-300 pax, www.kunstlocation.de

Postpalast – ehemaliges Paketzustellamt aus den 30er Jahren. Verteilhalle mit Glaskuppel und acht Metern Deckenhöhe. 1.000 pax, www.postpalast.de

Museum für Abgüsse klassischer Bildwerke – Veranstaltungen in zwei Lichthöfen zwischen 1.900 Skulptur-Abgüssen aus der Antike, bis etwa 120 pax, www.abgussmuseum.de

Scholastika-Haus AGV, im denkmalgeschützten Verbindungshaus des Akademischen Gesangvereins mit nobler Fassade stehen zwei historische Säle zur Verfügung, 55/170 pax, www.agv-muenchen.de

Stazione – ehemaliges Bahnwärterhäuschen mit mediterraner Ausstrahlung in Pasing, Weinkeller, Bar, Blockhaus, Garten. Klein und fein und nur für ca. 450 Euro Miete! www.la-stazione.com

Lola Montez-Haus – romantisches „königliches Liebesnest“ König Ludwigs I. und seiner Mätresse Lola Montez, originalgetreues Salettl mit Garten am Isarhochufer, 50 pax, www.lola-montez.com

Veranstaltungsforum Fürstenfeld – Tenne im ehemaligen Zisterzienserkloster mit prächtiger Gartenanlage, 300-900 pax, www.fuerstenfeld.de

Neu und spektakulär: die Medienbrücke

Dieser Tip kommt von der Eventgruppe München: Ab Oktober 2010 wird es in Medienbrücke & Medienlounge neue, hochmoderne Event- und Konferenzräume mit 520 qm Fläche und vier Metern Deckenhöhe geben. Dazu eine Eventfläche mit weiteren 240 qm auf spektakulärer Dachterrasse, hoch über den Dächern der Stadt.

Die Medienbrücke präsentiert sich als spektakuläres Bauwerk, wurde mit hochwertigen Loft-Büros, Konferenzcenter und Medienlounge vom renommierten Münchner Architekturbüro Steidle entworfen und „balanciert“ auf zwei Säulen in luftiger Höhe schwebend über dem Media Works Munich Areal. Alle Flächen garantieren einen großartigen Weitblick über München und den Alpenraum. The sky isn't the limit ... Kontakt: Ganz weit oben GmbH, Medienbruecke@eventgruppe.de

Münchens Location -Klassiker – aus Erfahrung gut!

Auf den Spuren der Wittelsbacher wandelt man am schönsten in der **Münchener Residenz**, wo ein wahres Concerto Grosso an repräsentativen Sälen gegeben wird. Hier wurden Sequenzen aus dem Mozart-Film gedreht, hier wird bei Empfängen der bayerischen Staatsregierung das Jahr 1570 wieder aufs Schönste lebendig. Die Auswahl ist riesig – zum „Saalshopping“ geht's hier: www.residenz-muenchen.de

von Insidern & Spurensuchern

Im **bayerischen Nationalmuseum** beeindruckt der Mars/Venus-Saal in Verbindung mit einem schönen Innenhof, dem Kanonenhof und ein edles Foyer mit Treppenhaus. www.bayerisches-nationalmuseum.de

...Herzlich Willkommen bei den **Eisbach Studios!** 3.000 qm Studiofläche in München für Ihre Film-, Foto- und Eventproduktionen auf 16.000 qm Studio- gelände mit 15 to Kranbahn... sagt das Intro auf der Homepage der gewaltigen Hallenlocation in Pasing. Na, dann schauen Sie doch mal rein! www.eisbachstudios.de

Eine Reihe wunderschöner Gewölbesäle, die seit Februar 2010 von der Eventagentur planworx verwaltet werden. Ein Eventjuwel mitten in der Isar, zwischen Maximilianeum und Deutschem Museum, wo einst Likör, Schnaps und Essig gebraut wurden. www.praterinsel.de

Prinzregent Luitpold selbst hat das Münchner Künstlerhaus 1900 eröffnet und heute ist es ein wunderbarer Veranstaltungs-Mikrokosmos auf mehreren Etagen, für Seminare, Konferenzen und Events aller Art gleichermaßen geeignet, bis zu 1.000 pax, Citylage www.kuenstlerhaus-muc.de

Schloss Nymphenburg – stadtnah und dennoch idyllisch im Grünen – bietet insbesondere mit dem Palais Schlossrondell 6 vier elegante Salons, Garten, Terrasse und hohe Setup- und Gastronomiekultur für Anspruchsvolle, die ein Hideaway für Strategietagungen, feine Präsentationen und stilvolle Empfänge suchen. www.palais-schlossrondell.de

Ein Klassiker ist auch **die Bavaria Filmstadt** – tolle Film-Kulissen, spektakuläre Locations, gut standardisierte Unterhaltungs-Programme bis hin zum eigenen Filmdreh: www.filmstadt.de/events

In der Nähe des Marienplatzes und fast gegenüber vom Künstlerhaus liegt das Konferenzzentrum im **Haus der Bayerischen Wirtschaft**. Große Säle, tolle Foyers, erstklassige Technik (sogar mit eigenem Bluebox-Fernsehstudio und Hörfunkstudio: www.hbw.de)

Die Münchner Bierkeller, zeitlose Schwemmen bayerischer Glückseligkeit, sind gerade wenn man ausländische Gäste zu bewirten hat, kaum zu toppen; Vorneweg sind zu nennen Augustiner- und Löwenbräukeller, aber das Zentrum des „Derbleckens“ beim Starkbier-Anstich, das Paulaner am Nockherberg, darf nicht vergessen werden. www.nockherberg.com

Ich freu' mich wenn's regnet, denn wenn ich mich net freu', dann regnet's auch!

Dieses Karl Valentin-Zitat hat unlängst der Geschäftsführer der Münchner Oldtimer-Garage benutzt, als dunkle Wolken eine Cabrio-Ausfahrt zu gefährden drohten. www.oldie-garage.de

Da sage noch einer, der Valentin Karl sei nicht irgendwie auch ein echter Philosoph gewesen. Dabei haben ihn seine Mitbürger zeit seines Lebens „Spinneter Teifi“ genannt, aber auch kein Geringerer als Samuel Beckett über ihn gesagt: „Ich habe Karl Valentin 1937 tatsächlich in einem Café-Theater am Stadtrand gesehen und viel und voll Trauer gelacht.“ Bert Brecht: „Bei Valentin kann man lernen, wie man ein Drama baut.“ Seine Tochter Bertl: „Ein scheuer Mensch.“ Am 4. Juni 1882 wird Karl Valentin in der Münchner Vorstadt geboren. erlernt bei Meister Hallhuber in Haidhausen das Schreinerhandwerk. Er selbst erzählt: „Ich lernte hobeln, sägen, nageln. Bald entwendete ich einen Nagel, schlug ihn in die Wand und hing an demselben das goldene Handwerk der Schreinerei für immer auf.“ Ein Bastler und Tüftler blieb er aber sein Leben lang. Nach vielen Erfolgen stirbt er 1948 an einer banalen Erkältung und wird in Planegg beerdigt. Nun hat er wenigstens in der Heimatstadt sein Musäum mit – wie könnte es anders sein – skurrilen Öffnungszeiten und „jeden ersten Freitag im Monat mit Proggamm und Abendöffnung bis 21.59. Besichtigung, auch bei Regenschein, Tag und Nacht, nur von außen.“ Ein Besuch beim „Buchbinder Wanninger“ im Turmstüberl des Isartors ganz nahe beim Stachus ist für jeden rechtschaffenen Schlingel Ehrensache, oder?

www.valentin-musaeum.de

